شكولاطة

عتبة القراءة

1- ملاحظة مؤشرات النص الخارجية

أ-الصورة: تجسد ظاهرة سكانية بالمدينة تعرف بالازدحام و الاكتظاظ فيما يخص الساكنة أو وسائل تنقلها.

ب-مجال النص :سكاني.

ت-نوعية النص :مقالة تفسيرية..

ت-العنوان :شكولاطة

- ✓ تركيبيا: اسم مفرد مؤنث.
- ✓ دلاليا: اسم حلوى مادتها الأساس هي "الشكولا."

د-بداية النص و نهايته

- ✓ البداية: تؤشر على وضعية بداية القصة :شراء الشكولاطة و التفكير في العودة غلى البيت.
- ✓ النهاية: ضياع السارد في شوارع المدينة بعد ضياع الشكولاطة.

2-بناء فرضية القراءة :انطلاقا من الصورة و العنوان و بداية النص و نهايته نفترض أن موضوعه يتناول السارد و الشكولاطة.

القراءة التوجيهية

1-الايضاح اللغوي:

- ✓ يقضم: يأكل.
- ✓ الإقلاع: الانطلاق.
- ✓ الصخب: الضجيج.
- ✓ فزعا: خائفا.
- ✓ ضامر: نحيف، هزيل.

2- المضمون العام :قصة الراوي و الشكولاطة و فشله في تحقيق رغبة أكلها و الاستمتاع بلدتها بعد معاناة في الحصول عليها بالمدينة.

القراءة التحليلية

1-معجم المدينة:

شارع محمد الخامس- سيارة الأجرة الكبيرة-الحي-الرصيف-الضوء-معبر المشاة-السيارات-الشارع-السوق المركزي-الضجيج-الصخب-الحركة-محطة القطار- المحطة- العمارات...

2-مضامين النص:

- ✓ شراء الشكولاطة و ضعها في الجيب.
- ✓ البحث عن فرصة لأكل الشكولاطة بعيدا عن أنظار الناس.
- ✓ استسلام الراوي بعدما أكل الأطفال الشكولاطة.

3-عناصر السرد:

الزمان	الأحداث	الشخصيات	المكان
طيلة النهار	✓ شراء الشكولاطة. ✓ التوجه نحو محطة سيارة الأجرة الكبيرة, ✓ ازدحام طريق السارد و تأثير ذلك على حالته النفسية. ✓ الوصول غلى محطة سيارة الأجرة و ركوبها. ✓ تفاجؤ السارد بحالة الفوضى بالسيارة من قبل أطفال الأسرة المرافقة له. ✓ تجرؤ الأطفال على التهام شكولاطة السارد دون أن يبدي مقاومة. ✓ تأزم نفسية السارد بعد ضياع شكولاطته أمام أعينه.	السارد: عمره أربعين سنة- متزوج- أب لثلاثة اطفال- يخاف الكلاب.- السرة المرافقة للسارد في سيارة الأجرة،و تتكون من: ✓ الأب و الأم وهما منشغلان بالرضيع. ✓ الأطفال: الرضيع و طفل السنتين و الأربع أو الخمس سنوات ،احدثوا ضجيجا و صخبا في سيارة الجرة ،بل الأكثر من دلك حرموا السارد من الشكولاطة بعد ان التهموها أمام أعينه دون رد فعل.	المدينة شارع محمد الخامس الحي سيارة الأجرة

4-أسلوب النص:

زاوج الكاتب في مقالته بين السرد و الوصف:

- ✓ السرد: سرد أحاث و وقائع قصته مع الشكولاطة من لحظة شرائها إلى لحظة ضياعها بعد أن التهمها الأطفال و ضياعه هو الآخر في شوارع المدينة.
- ✓ الوصف: وصف المدينة و أجواء الحركة و الضجيج و الصخب التي تميزها، و وصف الحالة النفسية التي عاشها السارد في ظل هذه الأجواء و الفترة الزمنية التي قضاها في سيارة الأجرة التي فقد فيها الشكولاطة ،ثم وصف الحالة الأطفال في السيارة.

القراءة التركيبية

يسرد الكاتب قصته العجيبة مع الشكولاطة التي شكلت نقطة ضعفه ،خرج لشرائها ،و بعد أن حصل عليها أراد العودة إلى بيته، و في طريقه عانى كثيرا من الازدحام و الضجيج ،قبل أن يركب سيارة الأجرة الكبيرة ،و هنا وقع ما لم يكن في الحسبان حيث صادف ركوبه وجود أسرة كثيرة الأطفال تتحركون داخل السيارة في فوضى ،و في هذه الأجواء التهم الأطفال شكولاطته أمام أعينه دون رد فعل ،فضاعت عليه فرصة الاستمتاع بلذتها.